



† JAN PIOTROWSKI  
Biskup Kielecki

Kielce, dnia 1 września 2021 r.

Nr OA – 92/21

## **ZARZĄDZENIE DOTYCZĄCE WYKONYWANIA WSZELKICH PRAC PRZY ORGANACH PISZCZAŁKOWYCH W DIECEZJI KIELECKIEJ**

Kierując się przepisami prawa powszechnego i partykularnego<sup>1</sup>, w związku z potrzebą uporządkowania spraw dotyczących remontu, rekonstrukcji, zakupu albo budowy nowych organów kościelnych w diecezji kieleckiej ustaliam następującą procedurę:

- 1.** Proboszcz lub rektor kościoła ma obowiązek zgłosić zamiar przeprowadzenia jakichkolwiek prac przy instrumencie bądź budowy nowego przewodniczącemu Komisji Muzyczno-Organistowskiej oraz skonsultować z nim wybór firmy organmistrzowskiej.
- 2.** Diecezjalna Komisja Muzyczno-Organistowska deleguje do miejsca planowanych prac przy organach jednego z jej członków, który nadzoruje remont, ma obowiązek sprawdzenia stanu instrumentu, zapoznania się ze szczegółami umowy zawierającej zakres prac remontowych i kosztorysem remontu bądź projektu budowy nowego instrumentu.
- 3.** Przedstawiciel komisji sporządza protokół zawierający ewentualne uwagi oraz wyraża aprobatę lub sprzeciw wobec całości lub też części umowy sporządzanej między zarządcą kościoła a firmą organmistrzowską. Protokół jest podstawą dla Diecezjalnej Komisji Muzyczno-Organistowskiej do wydania zezwolenia na rozpoczęcie prac.

---

<sup>1</sup> *Konstytucja o Liturgii Świętej*, nr 120 (4.12.1963); *Instrukcja o muzyce w świętej liturgii Musicamsacram*, nr 62 (5.03.1967); *Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II*, nr 28 (8.02.1978); *Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej*, nr 37a, 63a (14.10.2017); *Instrukcja dotycząca muzyki i śpiewu liturgicznego dla diecezji kieleckiej*, nr 16 (22.11.2018).

4. Po zakończeniu prac komisja złożona z przewodniczącego lub innego członka Diecezjalnej Komisji Muzyczno-Organistowskiej, pracownika z Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków (gdy chodzi o instrument zabytkowy), organmistrza, zarządcy kościoła oraz miejscowego organisty dokonuje formalnego odbioru technicznego instrumentu. Przedstawiciel Diecezjalnej Komisji Muzyczno-Organistowskiej sporządza protokół odbioru organów zawierający potwierdzenie przeprowadzenia ustalonych prac na odpowiednim poziomie technicznym i w odpowiednim terminie.
5. W razie stwierdzenia przez komisję jakichkolwiek nieprawidłowości, należy dokonać ich szczegółowego opisu wraz z podaniem stosownych zaleceń dla firmy dokonującej remontu. Dopiero po uzyskaniu aprobaty komisji dla całości wykonanych prac remontowych przedstawiciel firmy organmistrzowskiej ma prawo do otrzymania całości zapłaty za wykonaną pracę.
6. Na wniosek zarządcy kościoła lub też Diecezjalnej Komisji Muzyczno-Organistowskiej należy dokonać wizytacji remontu organów albo budowy w trakcie trwania prac.
7. Koszty związane z uczestnictwem Komisji i konsultantów (dojazd) pokrywa proboszcz parafii (rektor kościoła).

*Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wspomnienia św. Cecylii  
(22 listopada 2021 r.)*

**† Jan Piotrowski**  
**BISKUP KIELECKI**

*Ks. Adam Perz*  
**KANCLERZ KURII**