

Eucharystia daje życie

Hymn III Kongresu Eucharystycznego Diecezji Kieleckiej
na głos, chór i organy

sł.: ks. J. Kaczmarek
muz. i opr.: P. Łukowiec
2022

Org. *f* $\text{♩} = 85$

Solo *mf*

1. Swą zbaw - czą śmierć spra - wu - jesz, Chry - ste, po - wsta - nie z gro - bu mo - cą
2. Spo - ży - wać Pas - chę pra - gniesz z na - mi, jak z Oj - cem, two - rzyć więz mi -
3. Z o - fiar - nej U - czty pły - nie po - kój, bo Krzyż Twój jed - na nie - bo

Org. *mf*

8

Du - cha, po - now - ne przy - ście w chwa - le Oj - ca; tę wiel - ką wia - ry ta - jem -
ło - ści, przez świę - tą U - czte w mo - cy Du - cha gro - ma - dzić dzie - ci Bo - że -
z zie - mią, roz - świe - tła dro - gę w pro - gi Oj - ca; z na - dzie - ją Pas - chy ślesz do

12 Ref. *f*

Solo

ni - cę.
Ko - ściół.
Nie - go.

W po - kor - nym zna - ku chle - ba, wę -

Coro

W po kor - nym zna - ku chle - ba, wę -

Org.

f

15

dru - jesz z na - mi, Chry - ste. Przez moc Twej świę - tej O - bec -

dru - jesz z na - mi, Chry - ste. Przez moc Twej świę - tej O - bec -

18 *ff* 1. *ff* 2. rit.

no - ści świad-ka-mi wia-ry bądź - my w świe - cie. W po- w świe - cie.

ff rit.

no - ści świad-ka-mi wia-ry bądź - my w świe - cie. W po- w świe - cie.

ff rit.

The musical score consists of four systems. The first system is the vocal line, starting at measure 18 with a forte (*ff*) dynamic. It includes a first ending and a second ending marked 'rit.'. The second system is the piano accompaniment, also starting with *ff* and including a 'rit.' marking. The third system is the double bass line, starting with *ff* and including a 'rit.' marking. The fourth system shows the continuation of the piano and double bass parts.